

中華民國十四年十月廿四號 星期六 乙丑年九月初七日

◀分二洋售張每 號十五百八第▶

◀ 七三一話電南…九六四四央中話電北…界世小路佑福內城海上在…部業營…部輯編 ▶

二英寸五寬二英寸高爲一
格每格刊資二元中縫分作
四格零邊照算長期面議封
面及新聞中縫加倍收值代
繪美術及廣告畫面議

胡修 袁衣 邱邱 蓋 單 張 朱 李 張 徐 劉 王 朱 蓋 單 張 邱 袁 李 吳 周

福品雅奎 蘭長春月美遇雅連反 德奎春黑
珊仙仙官成德 珊紫元德來春奎友卿寶林樓鈴生仙奎生 珊紫元德來春成官廷燈黑風
槍 本 龍 三 駝 小 槍 本 龍 二 駝

陳大喜 虎 搜 救 彈
 胡黑福 燈 救 彈
 夜 鄭笑鈴 拾 金 黃
 戲 蓋來春 廟 州 茂
 六 王蘭奎 朱打鼓
 點 張紫 饅 頭
 半 高榮祥 新
 至 吳品仙 燈 黑
 十 邱成德 長
 一 單 元 德 板
 點 袁官奎 坡
 劉修春 寶 長
 馬永利 廷
 張信云

張趙顧姚吳宋王曹章朱
笑靜警劍一吳一笑一輕掌媚呆寄豔
聲漁民秋民一一笑一輕掌媚身兒秋

點七至半點四

◀ 甫 本 介 前 馬 ▶

◆	台	戲	樓	層	四
◆	曲	古	州	常	◆
張	點	一十至	點七	點四至	黃
福慶	劉	卞莊	王	黃	黃
半點四至	榮和	金	狗大	雲	培林
點四至	生尚	才	泉	根	根
滑	演	夜	演	演	演
法戲稽	圖	六本	鶴	女	姜
		五本	白	本	本

台要雜樓層二

沈唱會芳羣

書易

半點六至分廿點五

點至十點一分五點廿至

劉月紅 孫菊仙 筱寶翠 楊香妃 高美雲

戲拉方南 曲小調 京

半	點	十	至	半	點	六		點	五	至	點	一	
小	胡	小	王	應	小	夏	小	莊	胡	金	陳	小	夏
金	菊	莊	翠	康	英	記	菊	玉	菊	花	陸	菊	記
生	寶	表	鳳	花	桂	榮	花	賢	生	花	高	米	開
豆	磨	雙	贈	燒	男	老	拾	父	會	園	大		
			鞋	香	女	舍		子	花	亭	店		
								相					
								會					

莫	場	書	樓	層	二
奇	筱	朱	朱	吳	吳
悟	桂	庵	菊	庵	蘭
班	六	五	九	十	十
全	點	點	點	點	點
場	點	點	點	點	點
劇	點	點	點	點	點
新	點	點	點	點	點
子	點	點	點	點	點
女	點	點	點	點	點
樓	點	點	點	點	點
層	點	點	點	點	點
三	點	點	點	點	點
在	點	點	點	點	點
半	點	點	點	點	點
點	點	點	點	點	點
六	點	點	點	點	點
點	點	點	點	點	點
五	點	點	點	點	點
術	蘇	朋	十	王	描
魔	時	白	雙	雙	雙
美	灘	事	娘	目	國
歐	事	娘	目	國	金
					倫
					鉸
					金
					球
					珠
					絳
					綵
					巾
					便

[illegible]

本報日出一張增刊無定中
國境內每月四角半年二元
全年四元日本同歐美及南
洋各埠加倍均作大洋計算
報資先惠郵費全年一元半
年五角大洋郵票九五折算

天京班

本報徵求簡章

本報現欲徵求下列文稿

筆記

近

遊

人

評

諸

事

時

韻

事

花

記

語

文

小

品

著

雜

著

一

切

及

聞

瑣

稽

滑

秘

至

五

元

止

乙

關

於

雜

著

小

品

者

每

千

字

甲

關

於

韻

事

瑣

聞

者

每

條

洋

一

角

起

計

稿

諸

君

將

姓

名

住

址

詳

細

註

明

并

須

署

名

蓋

章

以

憑

月

底

取

酬

文

稿

請

寄

本

報

編

輯

部


注意
興泰電
（鹽業銀行舊址今日起照常營業）
克己務希駕臨新址是幸
（電話中央四四一八九）

本公司謹啓

子(女)

▲日戲▼		一點半至五點半		▲夜戲▼		七點至十一點	
烏金記		鴉片		△△殉情記		△△	
(節目)		(節目)		(節目)		(節目)	
催婚	延師	報信	催眠	述舊	巧遇	鴉片	鴉片
慘殺	屈招	探監	攝魂	述舊	巧遇	鴉片	鴉片
託吳	自刎	踏勘	鬪法	規夫	初交	鴉片	鴉片
逼差	巧捕	結案	索戒	騙珠	自盡	鴉片	鴉片
(劇中人)	(扮演者)		借貸	妬情	反目	鴉片	鴉片
王百萬	笑儂		訴苦	畢命		鴉片	鴉片
王太太	鏡花		(劇中人)	(扮演者)		鴉片	鴉片
王秀英	春侯		△△女士	文英		鴉片	鴉片
王官寶	慧英		其姊	玉峯		鴉片	鴉片
王僕	稚生		其母	鏡花		鴉片	鴉片
李宜春	亦珍		王老虎	桐影		鴉片	鴉片
李母	小梅		B女士	春侯		鴉片	鴉片
雷龍	桂生		白女士	一嚀		鴉片	鴉片
雷虎	月梅		張小龍	鳳翔		鴉片	鴉片
雷明	明珠		曾道梅	水月		鴉片	鴉片
周明白	文英		曾友	蘭珍		鴉片	鴉片
周妻	文英		老六	月梅		鴉片	鴉片
吳天壽	柏增		鄭知琴	賽文		鴉片	鴉片
吳僕	賽文		鄭母	明珠		鴉片	鴉片
知縣	蕙芬		戴天恨	笑儂		鴉片	鴉片
差人	水月		戴天恨	笑儂		鴉片	鴉片
作人	玉英		娘太	小梅		鴉片	鴉片
撫台	金奎		柏相克	蝶梅		鴉片	鴉片
老鴛	玉峯		花老五	桂生		鴉片	鴉片
龜奴	雲南		葉老七	美儂		鴉片	鴉片
妓女	賽文		珠店夥	春侯		鴉片	鴉片
捕快	水月		收房錢	金奎		鴉片	鴉片
			成衣匠	蘭珍		鴉片	鴉片
			西醫	亦珍		鴉片	鴉片

岳月照相公司


 在 二 層 樓 書 場 南 面
 獨 精 添 日
 一 電 究 設
 無 光 放 專
 價 不 大 門
 目 加 相
 二寸二張洋五角
 二寸二張洋六角
 五寸二張洋九角
 六寸二張洋一元
 七寸二張洋一元四角
 八寸二張洋一元八角
 十寸二張洋三元
 十二寸二張洋四元
 贈主寸二張洋四元
 品 滿 洋 一 元
 贈 小 世 界
 游 券 一 張

告廣小

● 編 主 ●

曹	楊	顧	趙
穆	蘇	黃	帆
君	慕	醉	秋
·	·	·	·
無	三	鍼	香
錫	·	·	·
刊	日	報	艸
周	·	·	·

(錫無) (埠本)

看不可不物刊美優

新書

二元 冊頁 手卷 點景 另議
一 約日取件 ●收件處上海本報編輯部

無錫錫報廣告

吳觀蠡改組接辦注重本邑及蘇省
要聞內容視前加富所附小錫報趣
味閎深尤勝往昔有願訂閱者可
函無錫光復門沙文瑞處接洽

京 北
輿 論

北 京

輿論報

宗旨正大
消息靈確
內容最富
取價極廉

★條第五條
★報值
每月八角
全年八元
郵費在內

山東 濟南 每月四角 如意報 全年四元 濟南 吳肇 省文 子燕 品北 輪

社址 濟南商埠緯一路如定平民日報
者則附贈如意不另收費

欲知時局真相
請看北京獨一
世界日報
社址在北京石
駝馬大街90號

欲知時局
請看北京
獨一
社址在北京石
駝馬大街90號
世界日報
早晚報
并有優美畫
報發行兩種
合定全年祇
收洋十二元

新
國
獨
無
唐
宋

你看，吳會孫權周瑜都有了，西蜀的劉備，東川的張魯，並且西涼的二馬，更夾得起勁，姓曹的雖說有一位，身足殺曹操，未免價值太不殺，就請他做個捉刀人，他也會弄大菜，有人說，扮張遼的做捉刀人，才是真正曹操。

歌場偶記

與劉鴻升演戲最久之角，角稱繁齋。近已逝世，其生前諱名鍾子花，即此係老諱所贈，茲特綴同臺時。梅亦在列，爲二路淨角，一日在和漢播放，飾曹操之金秀山，因弄誤場，戰路上，迫不及待，管事者不備，不得已辱梅傳言：扮關與天配戲，受寵若驚，倉卒扮戲畢，坐於大衣箱，待上場，老腳未詳名，詢於馮、馮具以告，老腳因面肥身矮，笑謔馮曰：我看還不梅榮善，乃是豬頭花嗎？在觀不一時興至，小開頑笑，而俗界對之，從此稱其爲「豬子花矣。」（按：子，卽南方人所謂豕是也。）

古
唐
禾
黍
己

集鳳軒 暢春園之樂苑臨西、過紅橋、北爲集鳳軒、高
暢春園之集鳳軒、是地近大西門、去歲習射於此、發矢
十、中十九、因用齊召南韻成詩四首、勸於壁間、
淳化軒 淳化軒、在長春園中令經堂之後、東西廊廡壁
間、嵌重刻淳化閣帖石、
絮交軒 寶相寺度城關面東、迤南爲絮交軒、軒下石臺
爲熙春洞、北爲愛山樓、又北爲澤蘭室、

俊植

門親鄰、會錢金福亦在、方吸旱烟、見梅、忽以烟管、向梅首、作燃放炮仗狀、見者莫不有嘖、金福在俗界固有大名之頭皮也、劉跛走避之時、原囑黑頭、與梅齋戒戒情、

今四塊之木版、裝千人之遺骸、誣兩人之長技、乃妙製木棺材、音洋分入、如升官而發財、外簿中空、宜松宜柳、百骸委媚、千種玲瓏、既絕代之佳工、貯一世之英雄、排美玉以全朝、幸衣冠而可敬、雖加漆而色可鑑、又題榜之字甚工、編者而醜其俊雅、損夫乃讀其輕鬆、雖萬里以奔騰、來四方之不窮、魔德上陣而甚便、顏路請車以有辭、實烟土而逃關說易、帶棺械分囑卡尤宜、不忍見洞子簽手、富有深愛於死屍、孝子撫之而可玩、親人隨

四馬路大新街口
新新飯店告白
丹桂第一台對門

請花 省垣婦女、
有久不生兒者、每逢

元宵與中秋兩節合爲一節，不啻女界之盛會，許多不孝之女，咸習於沐浴，婦女祈禱於監生娘舅廟、廟祝預置飯花於神前、衆婦結綰，即摘花一枝，歸置瓶中，名曰詩花、云可攪膏鬢、歲逢此兩節、廟中必形羣雌鸛粥也、

送燈 女子既嫁、如遇凡骨燈合、尚未有兒孫、其父母必送家人女之兄弟輩送鸛鸛送子燈一盞前來、此外更有甘蔗、梨花、及南番臘一方、蠟製約八寸、蓋閩人上壽諸聲爲包有弟之義也、

討糖粿 閩語也、蓋卽年糕之別名、閩中有輕長、多以泛舟爲業、例於正月元日始、至二月初一止、此一月中、此輩例不舉火、賴斯爲食、糖粿亦非自製、乃於元旦至初十、輕民手挾竹竿竹篾、偈向人家乞、沿唱曲行乞、各家須給以年糕三小方塊始已、

國民舞台戲單

[illegible]

聞諱集述

中各戲園，以東南戲台較多，緣台，行語謂之白虎台，相傳不吉。僱民樂園，一家乃西台，然亦會臨時借用者。此風沿傳已久，卒不礙，今近中和園改良建築，因地破利關係，特改西台，破除惡習。將來工程告竣，海國開生面者。至於現在各戲園之戲台，據余所大抵非東即南，北台祇有四隻西台，則舍樂園外，亦無第二隻。茲列表如下：

課餘漫筆

江陰夏一銘名敬舉季文敏仙九
 老嫗也季父每晨必食酒糟燻
 條、豆腐、雞一碗、夏甚惡之故
 作野史惡言、隱其名曰季文全、
 李字增一筆、而後全也、油燻燻
 然其被想、亦謂惡人精也、
 改班爲社、
 故考留、
 青日記載
 宋之百、
 姓名、如難
 蹴球曰
 由是以
 姓名、自宋
 今分日始也
 寺名「法
 惠慈長壽宗
 令京劇中
 所演之法門寺、乃北
 京西直門外、高梁橋
 迤北之廣通寺、非障
 省之法門寺也、此說
 迹近附會、未稔確乎
 又陝西鄜縣北、
 地名馬場、東漢初有
 廟、
 卓襄塢於郎高厚七七
 積穀爲三十年儲
 號曰萬歲塢、但不
 京戲法門寺中之郎
 縣、未審地在何處

蕭淑廬筆記

恭設某制軍、初由御史館放知府、得浙江杭州府候補
到任後、循例謁巡撫、行庭
參禮、時撫浙者、爲李筱荃
（瀚章）中丞次視僚屬、不可
一世、時官稱爲李大架子、
某盤庭再拜、而李僅報以一
揖、某乃起立詢李曰、大人
有目疾耶、李曰無、又詢曰
大人有膝疾耶、李亦曰無、
某曰、然則卑府庭參、大
人何不答拜也、官有尊卑、
大清會典無尊卑、會典載知
府謁督撫、督撫答拜、大人
不遵會典、卑府即於今日辭
知府官、歸京請旨、這御史
原稿門、言畢、拂衣出、李
惶惶無所措、乃傳藩臬兩司
挽留、並囑兩司代爲道歉、
某假期以爲不可、乃設法
爲調署期、以明不、乃必訪
子夕見、數月後李調任去、
乃復杭州府、浙人謂李大架
子倒矣、某由知府擢升、不
五年亦任浙撫、終於陝甘總
督、論者服某之強項、不愧
御史出身云。

永
昌
金

方松齡與賽松齡

道、趕三兒戲雖沒其根底，口齒和、也紅在這兒嘴唇上，倪鴻鈞點頰、扮得是個花旦模樣，年紀也很輕、嘴嚙着丫髻兒的官中正旦，穿件青衣、這孩子叫張梅五，是他休身室的、

三十六

頂嘴、所以用他登台、這個孩子、竟是個內行，賽松齡恐怕要受大敵、趕三連夜排出來、預備贗賽松齡、毒不毒，倪鴻道：「這齣探親帶頂嘴、得小胖子能演唱、走步不離出場、勸解、不離滿面怒容、指者開步、的回嘴、倪鴻見了，料是方才戲、趕三兒，亦有人繞走了，過了數日、高高中了第九名舉人，他父親方對

婦女界中、有所謂社會交際明星者

之明星高貴，因北京之所謂明星，十九爲太小小姐，而上海最高者，不過電影演員，及賈辦家屬而已，北京有此特產，可謂北京之光，不可不記，而作是篇。（所有名務，一仍社習舊觀，如顯

論小叫天一段、定評以『能以韻勝』四字、

花朝詞

神未誕十_二日雨、日日春
間驟發、忽然由翠人
來、江路楊絲盡垂簾、楊
作絮場路塵、女兒釵黛
風人謠語白上客、陌上細
初含羞、朝來風口忽自
有、別有其筆難爲君、我
花前歌白紵、冥冥花氣
無語、

柳絮入去歲香浦漲
靜運有柳絮唱和集
之刻俱集中之詩所
詠者爲楊花非柳絮
也偶然興到因作一

薄、可容空便及孤寒、
邊苦木催沈易、愁緒如
不強抽、道猶謂子原不
漫掃晴窗等閒看
**○憶國賓菊次武進
大均韻（園在浙
桐鄉）**

人間何地醉鄉寬、秋意
蕭瑟石闌、日永小庭扶
易、霜染老圃見才難、
花葉里陶元亮、高談松
陸務觀、入座正多延壽
、賁近相對撥回春、
西風木末動微涼、鴉鵂
鳴草不芳、消授幸能全
節、纖機未賣人時款
恐何輕元元、昔問前
爲菊、我意魚國無限長

條
秋
論

悔庭刺雲云 欽楚楚
平等閑筆記、頗爲獨
繼才人所稱許、中有
論小叫天一段、定經
以爲能以韻勝四字、
可爲最繁贅、此劇斷
也、未可認爲劇體
、其書曰、京師名伶
小叫天、姓譚氏、名
鑫登、湖北人、以兼
用漢調、變易京調爲
名、其演劇、聲容有
步、卓絕一時、能因
韻勝、尚非餘子所稱
幾及、因憶辛丑秋、
聯軍駐京師、每逢拜
天將赴某劇場演劇、
其日都中士女相遇、
問莫不以是爲談助、
其聲名動人如此云